



Perustekstausfontti

Vuosikymmeniä sitten kun aloitin ristikkopiirtäjän työsarkani, fontteja oli valittavissa parhaimmillaan tasan kaksi. Toinen niistä toimi täysin manuaalisesti eli jälki oli sitä, mitä oma käsi sattui tekemään. Itse ihailin suuresti Raimo "Remppu" Aaltosen tekstausjälkeä. Hänen työsarkanaan oli mm. Aku Ankat ja Tenavat. Oman tekstausjälkeni fiksasin kuntoon mainostekstaajana. Sittemmin oma käsialani on mallinnettu tietokoneelle.

Perustekstifonttia valitessa on kiinnitettävä ensisijaisesti huomiota luettavuuteen ja vasta sen jälkeen tulisi miettiä esteettisiä asioita. Ristikoissa rivit ovat niin pienellä pistekoolla, että ratkojaa ei saa kiusata epäselvällä fontilla.

Jos valitsee perusfontikseen jonkun käsialatyylisen fontin, niin kehotan tarkastamaan ison i-kirjaimen. Monet näistä fonteista on tehty amerikkalaisten tarpeisiin, ja isossa i:ssä on silloin väkäset päissään. Se vaikeuttaa lukemista huomattavasti. Suurimmis- sa fonttiperheissä yhteen kirjaimeen

saattaa olla useampia valittavia leikkauksia, jolloin myös väkäsettömiä vaihtoehtoja saattaa löytyä.

Fontin leveys on myös huomioon otettava asia. Kannattaa valita jokin testisana, jolla suurin osa ongelmista ilmeneisi. Sanan ei välttämättä tarvitse olla edes suomea. Kunhan siinä on sellainen määrä kirjaimia, joiden haluaisi yhdelle ruudun riville saada mahtumaan. Ja joukossa ääkkösiä ja kenties se iso i.

Testisanana fontille voisi olla esimerkiksi KÄYNTI. Minä teen työni Illustratorilla ja siinä pystyn tarvittaessa hilaamaan sanan eri kirjaimia haluni mukaisesti. Tämä on aika usein tarpeen, vaikka ristikkovihjeet ovat hyvinkin suppean ilmaisan taidetta.

Mainitsin alussa, että fontteja oli aikoinaan valittavissa tasan kaksi. Se toinen oli sillä tavalla manuaalinen, että konefontin kirjaimet hinkattiin paperiin kuin siirtokuvat. Kirjainkerrallaan isoilta arkeilta, joissa oli jo-kaista kirjainta rivitolkulla eri kokoisina. Tähänkin voi vaan todeta, että jonnet ei tajuu miten helppeo niillä nykyään on.

Pohdin seuraavalla kerralla lisää tehostefontin valinnasta.

Heli Kärkkäinen
heli.karkkainen@ristikkoakatemia.fi

Lähetäkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi