

Monta pientä valintaa

Olen viime aikoina pyrkinyt olemaan tietoinen valinnoistani, joita teen ristikoita ratkojille tehdessäni. Pyrin vastaamaan itselleni, miksi valitsen jonkun kuvan enkä jotain toista. Miksi päädyn johonkin sanalliseen muotoon tai tyyliin vihjetä rakentaessani?

Asiakkaita on paljon ja he ovat hyvinkin erilaisista ympyröistä. Luonnollisesti sekä ristikon laadinta että sen ulkoasu pyritään räätälöimään hyvinkin harkiten sopimaan asiakkaan tarpeisiin. Mietitään viitekehys, teema, sanoitus, värimaailma, fonttien istuvuus, muut visuaaliset elementit. On paljon asioita, joilla ristikosta saadaan kullekin asiakkaalle juuri sopiva.

Huomaan, että usein ajattelen itse ratkojaa. Kuka tätä ristikkoa saattaisi ratkoa? Kenties tiedänkin jonkun ihan henkilökohtaisesti. Tämä lehti tulee Olli-sedän käsiin. Tämä toinen löytää tiensä Rusinan luokse.

Vaikka en tietäisikään läheistä henkilöä ratkojakunnasta, niin saatan hahmotella hänet mielikuvana. Oliko hän kenties nainen vai mies ja onko sillä väliä kussakin kyseisessä tilanteessa? Minkä ikäinen hän olisi? Missä päin asui? Missä hän juuri sillä hetkellä ratkoisi ristikkoa? Kaikki nämä pohdinnat luovat mieleeni hahmon, joka vaikuttaa moiseen pieneen päätökseen ristikon toteutuksen aikana.

Johonkin ristikkoon valitsen asiallisen kohteliaan perusvireen, johonkin toiseen lähes humoristisen rennon. Erot ovat hiuksenhienoja, sillä kumpaankaan suuntaan ei kannata turhan syvälle poiketa. Liian asiallinen ristikko voi käydä puisevan tylsäksi. Ja toisaalta huumori on tunnetusti todella helposti väärinymmärrettyä.

Mutta ajatusta taustalla on joka tapauksessa paljon. Koen olevani jonkinlaisessa vastavuorottomassa kommunikaatiossa ratkojan kanssa. Mitä vaikeampaa ristikkoa olen tekemässä, sitä enemmän ratkojan mahdolliset reaktiot pyörivät mielessäni.

Heli Kärkkäinen

heli.karkkainen@ristikkoakatemia.fi

Lähetätkää ristikkoiheisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi