

Tekoälyn käyttö ristikoissa (jatkuu)

Sanaristikoiden kuvissa pätevät omanlaisensa laatukriteerit suhteessa mihin tahansa muuhun julkaisukuvitukseen. Kuvan on oltava hyvinkin pienessä koossa selkeä, oikealla tavalla informatiivinen sekä halutussa määrin persoonallinen. Harvat kuvapankit pystyvät tarjoamaan kaikkia kriteereitä toteuttavaa kuva-aineistoa. Yleensä jostain joutuu luopumaan.

Tekoäly voi hyvinkin tuoda ratkaisun, jos täysin piirtämistäidoton laatija pystyy tuottamaan käyttöönsä erinomaisesti ristikkoihin soveltuvia kuvia vieläpä niin, että ne eivät tyyllisesti riitele keskenään. Tekoälyllä on ainakin niiden sovellusten perusteella, mitä itse olen käyttänyt tai kokeillut, vielä vähän taivalta taitettavanaan ennen tämän kolmisäännön täyttämistä, mutta suunta on lupaava.

Viime kesänä käytin osan lomastani etäisen sellaista tekoälysovellusta, johon voisin ennalta määrittellä tyylini. Jonkun löysinkin ja alustavat kokeilut olivat aika lupaavia. Mutta tyylin kopiointi onnistui vain hieman sinnepäin ja satunnaisesti.

Palasin asiaan syksymmällä. Siihen mennessä töissäni käyttämäni Adobe'n Illustiatoriin oli tullut ohjelman sisälle beta-

tasolla oleva vektorigrafiikkaa luova tekoälysovellus. Yhä toivon esiasetuksiin esimerkiksi omia määrittelemiäni työkaluasetuksia. Niitä odotellessa.

Tyyllisesti en siis vielä pääse omien kuvieni ulkonäköön, mutta etenkin pääkuvien taustoissa tekoäly on osoittautunut mitä parhaimmaksi apuriksi. Pääkuvien piirtämiseen luomuna saa uppoamaan tuntitolkulla aikaa, eikä niiden uudelleen käyttöaste ole useinkaan kovin suuri.

Esimerkiksi yhteen pääkuvaan tarvitsin sisäkuvan hattukaupasta. Vaikka liiketilaja, ostamista, hyllytasoja ja hattuja tarvitseekin kuvamateriaalina usein, olisi tuon piirtämiseen jatkokäyttöä ajatellen riittävän pienissä osissa kulunut aivan tolkkottomasti aikaa. Tekoälyltä siihen meni pari minuuttia.

Tekoälyn tuottamissa kuvissa häiritsee tietty geneerisyys. Tyyli on kiva, mutta persoonaton. Kun yhdistelen tekoälyn tuotoksia omiin kuviini, uskon että kaikki hyötyvät. Kuvissa on riittävästi persoonallista jälkeä ja niihin saa uutta eloa ja variaatiota vähällä vaivalla.

Siinä vaiheessa, kun pystyn määrittelemään omat tussiasetukset ja kädenjäljen, liiallinen samojen kuvien pyörittäminen jää menneisyyteen. Uskon että ratkojakin näkevät sen kääntein parannuksena. Elämme jännittäviä aikoja! Pysytään kyydissä, kukin penkin laidoista kiinni pitäen!

Heli Kärkkäinen

heli.karkkainen@ristikkoakatemia.fi

Lähetätkää ristikkoiheisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi