



Ristikkomuistoja

Taannoin Antti houkutteli ristikkoväkeä omien muistojen poluille. Haaste vaikutti mielenkiintoiselta, joten päätin kirjata ristikkoiheisiä muistoja tähän teidänkin luettavaksenne.

Lapsuudesta muistan hetken, jossa olin jo joitakin sanoja onnistunut ristikoihin laittamaan. Satuini istumaan erään aikuisen perhetutun vieressä, kun hän täytti jonkun aikakauslehden aukeaman kokoista ristikkoa. Siinä oli useampi iso valokuva joulupukista, joista haarautui monta pääkuvauksetta. Muistan järkytyksellä maustetun ihailuni tämän ratkojan fantastista neroutta kohtaan, kun hän raaputteli menemään tasaisen varmasti. Iiemmin tyhjyyttä sisältäneet pitkät pääkuvarimpsut saivat täysin loogiset sisältönsä kuin taikauskusta. Olin sanaton.

Vuosien saatossa kehityin itsekini ratkojana. Jossain vaiheessa helpot ristikot tuntuivat jopa tylsiltä. Pidin ratkomisesta silti ja siksi kehitin useita keinoja poistaa tylsyyttä itselle turhan helppoista tehtävistä. Saatoinkin kehittää uusia käsialafontteja, joita ratkoessa treenasin. Saatoinkin ratkoa vain vaakasuuoraan, tosin silloin oli vaikeaa sivuuttaa täysin toisen suunnan vihjeet. Saatoinkin yrittää ratkoa kirjoittamatta sanaakaan, pelkästään pitämällä ratkaisua päässäni. Siinä treenasi sivussa myös muistia.

Olen oppinut ratkomaan vaikeampia ristikkoita pikku hiljaa. Silloin kun Ristikkon ratkonnan SM-kisat pitivät sisällään vielä tässä lehdessä julkaistut kolmiportaiset alkukarsinnat, ratkoin ne itselleni pöytälaatikkoon. Halusin vain tietää, sainko ne selvitettyä. Ne olivat aina poikkeuksetta ristikoiden ykkösluokkaa omassa vaikeustasossaan. Vaikeimmatkin sain selätettyä, vaikka aikaa niissä kyllä meni.

Haluun nostaa ristikkomuistoista myös Toni Pitkälän Aakkossarjan. Toni on laittijana sellainen, että minulla kesti hieman aikaa tottua hänen yllättävään tyyliinsä ja ajatuksenjuoksuunsa. Mutta sen jälkeen todella rakastuin hänen tuotoksiinsa ja osasin aina odottaa seuraavaa aakkosta.

Kerrottakoon niille, jotka eivät ehkä ole olleet ristikoiden parissa tuolloin: Toni teki Iltikseen kovisristikkoita sarjan, jossa pääkuvassa oli yksi aakkonen kerrallaan. Tonin kekseliäisyys ja verbaalinen notkeus tuottivat pohjattoman lähteen jokaisen ristikon materiaaliksi. Kyllä minä niistä niin nautin. Tuskin yksikään täyttyi yhdeksi istumalta tai edes yhden yön nukkumisen tuottamalta tuumaustauolta. Mutta se riemu, kun lepäämään jätetty ristikko alkaakin taas aueta! Kiitos Toni niin monesta upeasta kokemuksesta.

Pienenä vinkkinä: eikös aakkossarjan voisi koota ostettavaksi tai ladattavaksi vihkoseksi? Minua ainakin kiinnostaisi. Riittävästi vettä on virrannut Vantaanjoessa, että suurin osa ratkontakokemuksesta olisi jälleen uutta keksimisen iloa!

Heli Kärkkäinen

heli.karkkainen@ristikkoakatemia.fi

Lähetäkää ristikkoiheisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi