

Elämäni ristikko

Lauantai-illan suursuosikiksi on noussut tv-ohjelma Elämäni biisi. Siinä yhdessä ohjelmassa viisi tunnettua henkilöä on valinnut esitettäväksi omassa elämässään tärkeän musiikkikappaleen. Porukka yrittää arvuutella kenen biisistä on kyse. Lopuksi nämä tiedot paljastetaan ja kipaleen valinnut henkilö kertoo, miksi juuri tämä on hänen elämänsä biisi.

Ohjelma on mielenkiintoinen, valitut biisit samoin. Erityisen sykähdyttäviä ovat tarinat valintojen taustoista.

Voisikohan alkaa selvittää, mikä on kunkin ratkojan elämäni ristikko. Miksi se on jäänyt kirkkaana mieleen? Mikä tarina siihen liittyy? Mitkä ristikot saisivat valintoja?

Aloin miettiä asiaa omalta kohdaltani. Heti alkuun huomasin, että tarjokkaita elämäni ristikoksi alkoi tulla useita. Samoin huomasin, että valintakriteereitä on selvästi aikamoinen joukko. Mutta niinpä tv-ohjelmassakin usein kerrotaan, että piti valita yksi useammasta tarjokkaasta.

Pidetään siis yllä laajaa keilaa. Voi valita millä kriteerillä haluaa. Teknisiä kriteereitä on lukuisia. Kuitenkin yksi kriteeri olisi toivottavasti mukana kaikissa valinnoissa: ristikko herätti voimakkaita tunteita,

se liikutti vahvasti jotakin sisälläni. Se jäi selkeästi mieleeni.

Seuraavaksi muutamia esimerkkejä omista valinnoistani. Nämä voivat toimia myös vaikka jonkinlaisina osviittoina, mistä suunnista kannattaa lähteä haarukoimaan.

Varhaisin muistoni on itse asiassa laatumispuolelta. Kansakoulussa (3. tai 4. luokka) innostuin tunnilla laatimaan ruutuvihkoon. Uppouduin niin tuohon askareeseen, että havahduin vasta, kun opettaja seiso vieressäni ja aloitti torumisen. Ristikon pääkuvasta lähti yksi silloisia minulle tärkeitä hahmoja, Vikke Väkkärä.

Yksittäinen ristikko: Aulis Lehdon Hesarin ristikko, jonka pääkuvana oli vasemmalla laidalla suurikokoinen pystysana HESARI. Jokaisesta kirjaimesta lähti yksi pääkuvalause. Alimmasta (Hesarin toinen I) lähtevä lause oli PUOLIKAS HAUKIPUTAAN NAAPURIKUNNASTA.

Erityiset ristikot. Pekka Joutsin laati aikoinaan Hymyyn 4-sivuisia ristikoita. Lehdin sivua piti taittaa niin, että jatkokohta löytyi. Huikeita laadinnallisia saavutuksia.

Kokeillaan, löytyisikö näitä julkaistavaksi asti. Lähetä minulle omia valintojasi alla olevaan sähköpostiosoitteeseen. Noiteeraan ne ja kirjoitan niistä seuraavissa palstoissani. Jään odottamaan mielenkiinnolla.

Antti Skyttä
antti.skytta@ristikkoakatemia.fi

Lähetätkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi.