

## Ristikkovuoden päättyessä

Uusi vuosi kurkistelee aivan kulman takana. Nyt on hyvä katsoa taaksepäin. Mitä tapahtui ristikkovuonna 2023? Yritän aikaansaad-  
a tärkeimpiä seikkoja esille ottavan yhteenvedon. Näin minä olen asiat nähnyt.

Päällisin puolin 2023 on ollut vakaa ristikkovuosi, mitään kovin mullistavia ei ole tapahtunut, jos verrataan vaikka vaikeisiin poliittisiin kriiseihin tai luonnonkatastrofeihin. Lähemmässä tarkastelussa löytyy kuitenkin mielenkiintoisia asioita.

Ristikkotarjontaa on ollut yllin kyllin, varsinkin ristikkolohjelmakkeinoilla. Lehtien kokonaismäärä tuntuu edelleen lisääntyvän. Se on toisaalta hyvä merkki, näiden lehtien kysynnän täytyy olla melkoinen. Tuskin kustantajat pitävät markkinoilla, ainakaan kovin kauaa, täysin kannattamattomia lehtiä.

Perinteiset kuvaristikkolohjelmakkeet jylläävät edelleen. Tosin kahdella tehtävyytyyillä on omat erikoislehtensä. Ne ovat krypto ja sanahaku. Varsinkin uusia sanahakulehtiä on vuoden 2023 aikana ilmestynyt lehtihyllyille.

Myös muita tehtävyytyyppjeä kuin ristikkoita on alkanut ilmestyä ristikkolohjelmakkeiden sivuille. Näitä ovat mm. tietovisa, labyrintti ja erilaiset väritystehtävät. Mielenkiintoista nähdä, miten pysyviksi ne jäävät ristikkolohjelmakkeissa, niissähän ei ratkota sanallisia pulmia niin kuin ristikkoissa.

Yksi hitaasti etenevä trendi näyttäisi olevan palkintoristikoiden väheneminen. Joissakin lehdissä vielä kaikki ristikot ovat palkinto-tehtäviä, joissakin vain muutamat ja joissakin ei yhtään. Tässä kohtaa ei käsittääkseni säästetä palkintosummien kanssa, vaan siinä ihmistymäärässä, jonka palkintoristikoiden pyörittäminen vaatii (vastaanotto, arvontojen suorittaminen, palkintojen lähettäminen).

Vaikeiden ristikoiden ystäville tarjontaa on edelleen, mutta aika vähän. Vaikeita löytyy Punaissa ja Passelissa Pelikaanissa, lisäksi ristikkoissa ja tämän lehden koviksissa. Suomen Kuvalehti julkaisee välillä myös jonkun vaikeamman, samoin IS Ristikoiden lehdet.

Yksi vuoden 2023 huomattavimpia muutoksia löytyy julkaisijapuolella. Ristikkolohjelmakkeet ovat perinteisesti olleet suomalaisten yritysten hallussa. Mukaan tuli kansainvälinen toimija, kun Keesing Suomi Oy osti elokuussa Onni Kustannuksen ja sen 17 ristikkolohjelmakkeeta. Yritys kuuluu Keesing Media Groupiin, joka on maailman suurin braintainment-yritys (niin kuin he itse asian ilmaisevat). Keesing Media Group julkaisee vuodessa yli 200 miljoonaa ristikkolohjelmakkeeta. Sen pääkonttori on Amsterdamissa. Saa nähdä, minkälaisista vipinää alan jättiläinen tuo mukanaan.

Kaiken kaikkiaan ristikot ovat edelleen pitäneet pintansa vuonna 2023 ja se on hyvä asia, jos mikä. Toivotaan, että tämä trendi jatkuu pitkään.

Toivotan kaikille lajitovereille antoisaa uutta vuotta 2024!

Antti Skyttä  
[antti.skytta@ristikkoakatemia.fi](mailto:antti.skytta@ristikkoakatemia.fi)

Lähetäkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen [kysymys@ristikkoakatemia.fi](mailto:kysymys@ristikkoakatemia.fi)