

Ratkojakonkari muistelee, osa 3

Muistelukseni ovat edenneet 1970-luvulle. Se onkin varsin merkittävä vuosikymmen suomalaisen ristikon historiassa. Oma laatijanurani starttasi myös 1970-luvun alussa, jonka jälkeen olen seurannut ristikoita eri silmällä kuin ennen sitä.

Ristikolehdistössä tapahtui 1970-luvulla merkittäviä käynnistymisiä. Minulle itselleni merkittävin oli lisäkin Ristikoiden starttaaminen vuonna 1971. Se saattoi olla yksi kaikkein merkittävimpiä startteja Suomessa. Mieleen ovat jääneet 1970-luvulta myös Ruutukolmion lehtien ilmestyminen lehtihyllyille. Erityinen tapaus itselleni olivat Lehtijussin lehdet. Tämä siitä syystä, että kustantaja otti minuun yhteyttä ja pyysi minua noiden lehtien päätoimittajaksi. Ei ollut kovin kaukana, että olisin hyväksynyt tarjouksen.

Iisäkin Ristikot ei mielestäni ollut ihan alussa valtakunnan ykkösristikolehdi. Kehitys ykköseksi alkoi mielestäni siitä, kun lehteen ruvettiin ottamaan uusia laatiijoita. Aika pian vakioavustajien joukosta löytyivät mm. Erkki Vuokila, Aulis Lehto ja Pekka Joutsu. Iisäkin päätoimittajalla Paavo Lukkaroisella tuntui olevan maaginen kyky sekä valita parhaat uudet laatiijat että vielä saada heidät kerta toisensa jälkeen ylittämään itsensä. Vuosikymmenen loppuun mennessä Iisäkki ni nousnut sel-

väksi ykköseksi ja vain taivas tuntui olevan sen kehittymisen rajana.

Tuolloin oli kirjoittamattomana sääntöä, että laatiija ei saanut julkaista ristikoita kuin yhden ristikkolehdistäntajan lehdistä. Merkittävä poikkeus oli Pekka Joutsu, jonka ristikoita löytyi sekä Iisäkin että Kolmen kysymysmerkin lehdistä. Tätä jatkui varsin pitkään, kunnes Pekka Iaitettiin valintatilanteeseen ja hän valitsi Iisäkin lehdet. Muistan, kuinka yhdessä vaiheessa ostin Kolmen kysymysmerkin lehtiä pääasiassa siksi, että siellä oli Pekan ristikoita.

Vuokilan Erkkille, josta sittemmin kehittyi Suomen tärkein ristikkovaikeuttaja ja -laatiija, yhteistyö Paavo Lukkaraisen kanssa oli varmasti todella tärkeä vaihe. Erkin tärkeimmät ristikkovuosikymmenet tekivät 1970-luvulla vielä tuloaan.

Muistan 1970-luvun nimenomaan ristikkolehdistön voimakkaana kehityskauteena. Sanoma- ja aikakauslehdet jatkoivat tuon vuosikymmenen aika lailla vakiintuneilla kuvioilla. Seura jatkoi aukeaman kokiosten Suurnuotta-ristikoiden julkaisemista. Laatiijat pysyivät samoina. Ristikot olivat löytäneet pysyvän paikkansa lehdistä.

Seuraava vuosikymmen toisi mukanaan joitakin historiallisesti tärkeitä uutuuksia ristikkomaailmaan. Siihen palaan lähitulevaisuudessa.

Toivotan kaikille rauhallista ja ratkoisaa joulua!

Antti Skyttä
antti.skytta@ristikkoakatemia.fi

Lähetätkää ristikkoiheisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi