



Pääkuva-aiheiden keruu

Laadin vuosittain hiukan yli 300 kuvaristikkoa. Lähes kaikissa on pääkuva. Miten minä etsin ja valitsen pääkuva-aiheeni?

Joka kuukausi tarvitsen 25–30 aihetta. Olen oppinut, että niitä on hyvä kerätä ”reaaliajassa”. Minulla on koko ajan esillä ruutupaperilehtiö, johon kirjaan ylös heti, kun jotakin lupaavaa ilmaantuu. Tuo lupaava voi tulla esille keskustelussa, TV:tä katsellessa tai lukiessa.

Eniten minulle tarjoutuu ideoita kirjojen ääressä. Kun näin tapahtuu, lasken kirjan hetkeksi käsistäni, kirjoitan sanan lehtiöön. Kirja takaisin käteen ja lukeminen jatkuu. Tämä ei vähennä lukunautintoa yhtään, kun olen kehittänyt sen rutiiniksi.

Joka kuukausi laadin yhden kuvaristikon, jonka pääkuva-aiheena ovat laulujen sanat. Selailen Suuri Toivelaulukirja -sarjan kirjaa (minulla on hyllyssä kaikki osat), kunnes löytyy sellainen, joka täyttää asetamani pääkuvalause-ehdot.

Kussakin kuukaudessa laadin joitakin ristikoita, joiden pääkuvalauseet päättyvät riimiin. Tarvitsen kolme—viisi rimmaavaa vastaussanaa. Ne löytyvät yleensä tapailemalla. Suomen kielessä riittää riimejä.

Joka kuukausi laadin muutaman ristikon, joissa lauseilla on yhteinen viimeinen tai ensimmäinen sana, jotka kuitenkin eri lau-

seissa tarkoittavat eri asiaa. Juuri ennen kuin aloin kirjoittaa tätä, laadin ristikon, jossa lauseiden yhteinen viimeinen sana on LUUTA. Toisessa lauseessa se tarkoittaa siivousvälinettä, toisessa luu-sanan partiiviä.

Joka kuukausi laadin joitakin ristikoita, joissa on vähintään yksi 7×5-kokoinen aukio. Näissä pääkuvasta lähtevä pystysana on kätevimmillään 17-kirjaiminen, joten sen mittaisista sanoista minulla on päällä jatkuva haku.

Laadin kuukausittain yhden aukeaman kokoisen ristikon, joissa minulla on pääkuvinä kaksi kehittelemääni sarjakuvaa. Yksi neli- tai viisipiirroksinen strippi muodostaa pääkuvakokonaisuuden. Toisessa sarjassa seurataan Etsivätoimisto Ristikkoa, toisessa satuprinssessa seikkailuja. Sarjat ovat jatkiksia, pisimmillään niissä on ollut 12 jaksoa. Kun yksi strippi päättyy sanaan jatkuu..., minulla ei ole vielä aavistustakaan, mitä seuraavassa jaksossa tapahtuu.

Tähän lehteen laatimissani koviksissa olen asettanut riman kaikkein korkeimmalle. Lauseissa pitää olla jotakin erityistä sanallista kieppiä, mieluiten pari kappaletta. Useimmiten aihe tarjoutuu ”itsestään”, alitajunta tuntuu kehittelevän niitä jatkuvasti.

Pääkuvalause-idean löytymiseen liittyy aina myös iloinen ahaa-elämys. Toivon, että ratkojilla tapahtuu samoin niitä ratkoessa.

Antti Skyttä
antti.skytta@ristikkoakatemia.fi

Lähetäkää ristikkoihiseisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi

Ristikkoakatemia Facebookissa:
www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/