



Laatijan nuorallatanssi

Eräällä nettikeskustelusaitilla, otsikolla Ylenpalttista, osallistujat ovat kirjoittaneet, mitkä asiat yhdessä ristikossa, liian paljon toistettuna, alkavat ottaa päähän. Kirjoituksia on kertynyt jo aika paljon. Jotkut asiat saavat kaikilta kirjoittajilta yksimielisen tuomion. Joissakin asioissa osaa harmittaa, osaa ei.

Ilmeisiä kaikkia harmittavia asioita ovat liiallinen fakkisanojen ja pienten kartta-paikkojen käyttö. Joitakin harmittaa, jos monikkoja on paljon. Joitakin pännii liiallinen erisnimien käyttö. Liian paljon elokuva- ja urheilutriviaa, liian vanhoja artistinimiä, liian nuoria artistinimiä. Liian paljon samaa vihjetyyppiä, liian paljon "kikkailuvihjeitä", liian vähän piirrosvihjeitä.

Edellisen perusteella, seurataanpa laatijan reittiä ristikon ideasta valmiiseen julkaisukelpoiseen tuotokseen.

"Ratkojat tykkäävät nokkelista pääkuvauseista ja siitä, että niistä muodostuu kokonainen verkko. Nyt, kun sain useamman lauseen risteämään keskenään, aika paljon sanoja on lyöty lukkoon, tarjolle saattaa tulla jatkossa fakkisanoja ja siitä eivät ratkojat tykkää. Ilman pääkuvaa saisin parempia sanoja, mutta silloin yksi tärkeä tykkäyskohde jäisi pois.

Yrittäisinköhän sijoittaa tuohon isomman aukion, kun niistä moni ratkoja tykkää.

Niihin harvoin tulee perusfakkisanoja, mutta usein monikkomuotoja ja niistä taas jotkut ratkojat eivät tykkää. Onkohan monikkoja jo liikaakin? T on laatijalle hyvä kirjain, mutta pitääpä nyt seurata noita monikkomuotoja.

Kuinkahan mones erisnimi tuo äskeinen jo oli? Jos tulee paljon, siitä eivät jotkut ratkojat tykkää. Miksikähän? Minun identiteettiini kuulu kaksi erisnimeä, etunimi ja sukunimi, asun Tikkurilassa Vantaalla, taas kaksi erisnimeä. Kotimaani on Suomi, taas yksi erisnimi lisää. Kyllä erisnimet kuuluvat elämään, mikseivät siis myös ristikkoihin.

Nyt vielä vihjeitykseen. Eri vihjetyyppejä pitää saada sijoitettua tasaisesti. Jos tulee jotakin tyyppiä liian paljon, siitä eivät jotkut ratkojat tykkää. Noihin pariin saanaan saisi kumpaankin loistavan rakenevihjeen. Jotkut ratkojat pitävät sitä kuitenkin kikkailuna eivätkä tykkää. Jos tämä vihje on liian vaikea tai liian helppo siitä eivät jotkut ratkojat tykkää. Mitenkähän saisin piirrosvihjeitä siroteltua sopivasti koko ristikon alueelle ja riittävän monta?

Mitähän palautetta tähän ristikkooni tulee?

Tämä ristikon laadinta tuntuu olevan jatkuvaa nuorallatanssia. Suo siellä, vetelä täällä. Mutta juuri sen takia se on niin kiehtovaa ja viehättävää puuhaa. Varsinaisen elämän suola!"

Antti Skyttä
antti.skytta@ristikkoakatemia.fi

Lähetätkää ristikkoiheisiä kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi

Ristikkoakatemia Facebookissa:
www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/