



Negatiivista ja positiivista

Ratkojien kokemukset ristikoista ovat yksilöllisiä. Eri ratkojat tykkäävät eri asioista, eri ratkojilla on omat suosikkilaatijansa. Jokainen ratkoja katselee ratkomiaan ristikoita omien plus- ja miinusmerkkienänsä kautta. Laatijan suuri haaste on onnistua riittävän hyvin tässä kriteeriviidakossa.

Kun seuraan ristikoista kirjoitettuja arvioita ja palautteita, huomioni kiinnittyy miinusmerkkien vahvaan painoarvoon monissa tapauksissa. Joskus tuntuu, että yhtä miinusmerkistä havaintoa tasapainottamaan laatijan pitää saada vähintään kymmenen positiivista vastaavaa.

Tuntuu siltä, että mitä asiantuntevampi ratkoja on kyseessä, sitä voimakkaampi ja kipakampi kohtelu koituu yhdenkin miinushavainnon osaksi. Tulee mieleen kouluajan aineiden ja kielikokeiden arvostelu, joissa yksikin kielioppivirhe pudotti arvosanaa roimasti.

Osa ihmisistä katsoo asioita luonnostaan negatiiviselta, osa positiiviselta kannalta. Oma sormenpääntumani on, useista eri lähteistä koottuna havaintokimppuna, että negatiiviset viestit ovat niskan päällä. Tietysti on paljon laatijakohtaisia eroja, jotkut mestarilaatijat (aika harvalukuinen joukko) saavat lähes pelkästään positiivisia viestejä.

Ratkojilla on seurattavissa asioissa omat lempparinsa. Eräs aktiivinen ratkoja lähetti

aikanaan joka kerta tiukkaa palautetta, jos hän havaitsi laatimuksessa vieraskielisiä sanoja. Ei auttanut yhtään, että näytti Suomen kielen perussanakirjasta, että siellä happening on tavallisena hakusanana. Fakkisanat ovat monelle ratkojalle kestoinhokeja, joskus fakkisanoiksi tulkitaan myös aivan tavallisia suomen kielen sanoja.

Vastuuntuntoinen laatija pyrkii minimoimaan heikot kohdat tuotoksistaan. Joskus laatija saattaa tietoisesti turvautua johonkin heikompaan sanaan, kun saa sillä pelastettua ristikkoon jotakin mielestään huomionarvoista. Kun sitten ko. ristikosta huomioidaan vain tuo huono kohta, tuntuu joskus aika palhalta.

Yksillä Sanaseppojen kesäpäivillä ratkotutimme ristikon, jota osallistujille jaettaessa annettiin ohjeeksi merkitä marginaaliin tukkimiehen kirjanpidolla pieni pystyviiva joka kerran, kun ratkoessa tuntui hyvältä. Voittaja oli hän, jolla noita merkkejä oli eniten (niitä muuten oli tuossa tapauksessa 28 kpl).

Kokeilepa joskus itse. Merkitse tukkimiehen kirjanpidolla jokainen ratkonnan aikana tullut plusmerkkinen ja jokainen miinusmerkkinen tuntemus. Laske merkit lopuksi yhteen ja katso kumpia on enemmän. Voit oppia tällä tavalla jotakin myös omasta ratkomisestasi.

Kesä kurkistelee aivan nurkan takana. Siitä tuskin tulee keneltäkään merkkiä miinus-sarakkeeseen!

Antti Skyttä
antti.skytta@ristikkoakatemia.fi

Lähetetään ristikkoiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi

Ristikkoakatemia Facebookissa:
www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/