

Viisikko – the sequel

Jokunen viikko sitten kerroin teille lempilaatijoistani. Nyt aion hiukan jatkaa tuotaa listaa, tällä kertaa kuitenkin ilman numerojärjestystä.

Mirja Pihlajamäki, täytyyhän mukana naisiakin olla. Ei vain, Mirjan tehtävät ovat loistavia ihan omalla tavallaan. Hänen ristikoihinsa ei muutella kirjainjärjestyksiä tai vaihdella tavujen paikkoja, jokainen vihje viittaa suoraan vastaukseen, vihje vain saattaa olla hiukan lavea. Parhaita ovat pääkuvaan liittyvät teemat, joskus pitää ratkoa koko ristikko valmiiksi ennen kuin teeman keksii.

Tuomas Holopainen ja Johanna Kurkela. Heidät pitää käsitellä parina koska ristikot ovat ymmärtääkseni yhteistyötä. Tämä musiikin puolelta tuttu pariskunta tipahdi taivaalta suoraan Punaisen Pelikaanin loppupään kovisten sekaan ja hyvää jälkeä ovat tehneet. Toivottavasti musan teolta riittää aikaa tähänkin hommaan.

Tapio Lähteenmäki. Tämä h:n päälle puhuva Muonion mies ei välttämättä ole monelle tuttu, hänen tavuristikoihitaan julkaistaan vain PuPessa ja Sanasepossa. Kieroutta riittää ja ristikko on syystä lehden viimeinen, tätä väännetään joskus isollakin porukalla ennen kuin kaikki riimivihjeet on selvitetty. Suosittelen tutustumista.

Teemu Pallonen. Kuka muu pystyy tekemään 2½ tähden ristikosta tajuttoman vaikeasti ratkeavan mutta kuitenkin niin nautinnollisen? Ja Histiksen teemariistikot, käsittämättömiä taidonnäytteitä. Taitaa olla tuotteliaisuudessaan ja monipuolisuudessaan Vuokilan jälkeen kakosmies.

Kaija Kaivosoja (nyk. Patokoski). Kaijan ristikoihita olen ratkonut jo kauan lisäkin lehdistä. Hänen ristikonsa ovat pääsääntöisesti helppoja. Niissä viehättävät piirrostyyli ja suomen kielen aakkosten laaja käyttö (yleensä ns. ääkköset loistavat poissaolollaan helpoissa ristikoihissa). Niemenmuutoksen jälkeen päättelin juuri piirroksista, että kyse oli samasta laatijasta, niin selkeä on hänen tyylinsä.

Pekka Joutsen. Mr. Ristikko, ehdottomasti. Laatinut "aina", ainakin näin ristikoiden suurkuluttajan näkökulmasta, eikä koskaan huonoa ristikkoa. Kuka muu voisi laittaa ristikon alimmaksi vaakasanaksi "Guggenheim" ja saada risteävät sanat loogisesti paikalleen? Sanasepot muistanevat myös baobabin, puun, jonka klapeilla Pekka lupasi lämmittää saunan. Paha vain, että lähimmät puut kasvavat muistaakseni Sudanissa. Onneksi Pekan laadintainto jatkuu.

Vieläkään eivät nimet lopu, joten jatkoa saattaa seurata.

Onnea vuodelle 2021!

Riitta Rustari

Lähetäkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi

Ristikkoakatemia Facebookissa:
www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/