



Onni onnistumisesta

Keskimäärin yhdellä ristikolla on vain yksi laatija, mutta useampi ratkoja. Ristikko on parhaimmillaan, kun sillä yhdellä laatijalla ja mahdollisimman monella ratkojalla on hauskaa ja ristikko tuottaa jonkinlaista nautintoa.

Laatijan nautinto on onnistunut saanotus, oivallusta vaativat vihjeet ja ristikon hyvä ulkoasu. Ratkojan nautinto koostuu oivaltamisesta, onnistumisesta ja ahaa-elämyksistä. Toivon mukaan kukaan ei täytle ruudukoita hampaat irvessä vain koska tuntuu, että niin on pakko tehdä!

Kun laatija tekee työnsä huolella ja on tyytyväinen lopulliseen tuotokseen, sitä suuremmalla todennäköisyydellä myös ratkojilla on kivaa.

Laatijan tehtävä on keksiä sievät sanat, sommitella ne somasti ristikkäin ja vääntää vaikeustasoa vastaavat vihjeet. Ratkojan tehtävä on ajatella, oivaltaa, pinnistellä ja hoksata.

Jos ajatellaan laatijan ja ratkojan

työnjakoa eräänlaisena kilpailuna, on helppo sanoa, että onnistuneen ristikon tultua ratkotuksi molemmat ovat voittajia. Kun ratkojan aivokoneisto on saatu edes hiukan liikkeelle, on yksi iso ja tärkeä tavoite saavutettu.

Ristikon perimmäinen päämäärä on mielestäni aina, että ratkoja saa tehtävän ratkaistua. Siinä mielessä laatija siis "jää toiseksi" ratkojalle ja tekeekin sen mielellään. Ketään laatijaa tuskin ilahduttaa ristikko, jota kukaan ei kykene ratkomaan.

Hyvä ristikko on ratkojalleen nautinto, riippumatta vaikeustasosta. Ristikoista haetaan ajanvietettä, työtä aivoille ja onnistumisen tunnetta.

Koska ratkojia on monen tasoisia, erilaiset ristikot tuottavat tietenkin erilaisia elämyksiä. Joka ikinen ratkoja on yksilö ja yhden mielestä helppo ristikko voi olla toiselle haastava pähkinä. Helppojakaan ristikoita ei voi mitenkään aliarvioida.

Pidetään lippu korkealla ja kynät terävinä!

Pasi Paavilainen

Lähetäkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen kysymys@ristikkoakatemia.fi

Ristikkoakatemia Facebookissa:
www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/