



Palstamme kirjoittajakaartiin liittyy nyt Pasi Paavilainen, ristikkofani ja laatija Hämeenlinnasta.

## Ratkesin ratkomaan

Sanaristikot veivät minut mennessään, kun olin vielä lapsi. Niin kauan kuin muistan, olen ollut innostunut suomen kielellä leikkimisestä, sanojen ja niiden merkitysten vääntelystä ja kääntelystä.

Olin alaluokilla koulussa, kun opettaja eräällä äidinkielen tunnilla heijasti piirtoheittimellä luokan valkokankaalle jostakin lehdestä kopioidun helpon ristikon. Opettaja kirjoitti ja me oppilaat saimme vuoron perään ehdottaa ratkaisusanoja. Tuon oppitunnin aikana minut valtasi outo olo, että tästä puuhasta saattaa vielä tulla sisältöä elämäni.

Halukkaat oppilaat kopioivat ratkaisun omiin papereihinsa, ratkaisut lähetettiin ja viikkojen päästä selvisi, että minä olin yksi voittajista. Palkinto oli vaatimaton kaulakoru, mutta olin siitä äärimmäisen ylpeä.

Rakas kummitätini osti aikoinaan säännöllisesti lisäkin Ristikot. Uusin lehti oli hänellä aina keittiön pöydän nurkalla radion vieressä. Takasivun kuva-arvoitukset eivät tätiä kiinnostaneet, mutta isäni kanssa kilpailimme, kumpi keksii useamman sanan.

Kuva-arvoitusten ratkettua vilkuilin varovasti lehden sisältä löytyviä ristikoita, joiden aukkopaikkoja vaivihkaa täyttelin, samalla upoten syvemmälle sanojen ja vihjeiden tenhoavaan maailmaan. Noihin aikoihin tajusin, että ratkottavaahan löytyy myös esimerkiksi Seura- ja Apu-lehdistä.

Tyhjät ruudut katsoivat minua vaativasti. Osalle sanoista oli annettuna helpot, osalle hivenen vaikeammat vihjeet. Pian huomasin, että tietyt sanat toistuvat usein. Tutuksi tulivat sekä tatit että Atikeista, kidoista ja Istoista puhumattakaan.

Salakavalasti tämä uusi kiehtova harrastus hiipi sisälle elämäni. Alkuvuosina ratkomisen aktiivisuus vaihteli paljonkin, mutta nykyään ristikot tuntuvat täyttävän kaiken liikenevän vapaa-ajan.

Ratkottavaa täytyy olla joka puolella asuntoa. Mihin tahansa kotona asettautuu, käden ulottuvilta löytyy aina ristikko mihin tarttua. Kyniä ja kumeja on sijoiteltuina strategisiin paikkoihin, jatkuvassa valmiudessa palvelemaan jaloa harrastusta.

Ristikot auttavat rentoutumaan, tarjoavat älyllisiä haasteita ja pistävät mielikuvituksenkin liikkeelle. Jos tuntuu siltä, että ratkonta ei työllistä aivoja tarpeeksi, kannattaa kokeilla sanaristikoiden laatimista. Sekin voi todistetusti viedä pikkusormen lisäksi koko käden.

Pasi Paavilainen

Lähetäkää ristikkoaiheisia kysymyksiä ja mielipiteitä osoitteeseen [kysymys@ristikkoakatemia.fi](mailto:kysymys@ristikkoakatemia.fi)

Ristikkoakatemia Facebookissa:  
[www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/](https://www.facebook.com/groups/ristikkoakatemia/)